

Verksamhetsberättelse 2018

Linköpings balettförening

Verksamhetsåret 2018-01-01 – 2018-12-31

1. Styrelse

Ordförande: Mathias Kula
Vice ordförande: Bo Jacobsson
Kassör: Lena Hedrén
Sekreterare: Anna Bäcklin Lindén
Ledamöter: Ove Sundström, Denise Härnström
Lärarepresentant: Marlene Jacobsson
Suppleanter: Baiba Pumpure, Sara Lealem
Revisorer: Susanne Ankelius, Annika Jervgren
Valberedning: Annika Jervgren

2. Medlemmar

Medlemsavgiften var individuell och uppgick till 150 kronor för år 2018. Alla ensembledansare hade kravet att vara medlemmar i föreningen, liksom alla dansare som deltog i föreningens dansföreställningar eller studieresor. Föreningen hade 151 medlemmar under året 2018.

3. Föreningsmöten

3.1 Årsmöte

Årsmötet ägde rum den 25 mars 2018 i Vasahallens filmsal med 11 närvarande medlemmar. Mötet beviljade styrelsen ansvarsfrihet för år 2017.

Därutöver valdes följande medlemmar till styrelsen för 2018: till ordförande valdes Mathias Kula (1 år). I övrigt valdes vice ordförande: Bo Jacobsson (1 år); sekreterare: Anna Bäcklin Lindén (2 år); kassör Lena Hedrén (2 år); ordinarie ledamöter: Ove Sundström (2 år), Denise Härnström (2 år); suppleanter Baiba Pumpure (2 år) och Sara Lealem (2 år). Som lärarepresentant omvaldes Marlene Jacobsson och som revisorer valdes Susanne Ankelius och Annika Jervgren.

3.2 Styrelsemöten

Styrelsen hade 9 protokollförda möten under verksamhetsåret 2018: 7 januari, 25 februari, 25 mars, 22 april, 27 maj, 12 augusti, 30 september, 11 november, 9 december.

4. Balettensemblen

4.1 Scenisk verksamhet

Ensemblen dansade i 5 olika dansföreställningar under året:

Hela världen dansar, 18 mars, Nya Munkens Aula.

Ensemblens medlemmar dansade i denna familjeföreställning i 7 olika nya koreografier.

Föreställning i Kisa: 22 april.

Ensemblens medlemmar dansade i en föreställning som en del av firandet av Dansens vecka i Kisa.

Ballett och biomekanik, 25 april, Forumteatern.

I ett samarbete med Linköpings universitet dansade ensemblen sammanlagt 15 olika klassiska danser med bland annat kända solodanser från stora baletter, duetter och gruppdanser. Som förberedelse för denna presentation av biomekaniken bakom baletten

gick några ensemblemedlemmar till universitetssjukhuset och gjorde prov på balans och flexibilitet. Universitetslektor Joakim Holmberg, Linköpings universitet, presenterade resultaten i sitt föredrag.

Dansens Dag i Linköping, 28 april, Dansens Hus

Ensemblen bjöd på flera solovariationer från välkända klassiska baletter. Bland annat ett solo från "Paquita", sockerfén från "Nötknäpparen" och den blå fågeln från baletten "Törnrosa".

Nyårskonserten, 31 december, Crusellhallen

Här återkom ensemblen på scenen tillsammans med LiSO i Nyårskonserten. Till denna föreställning återvände tidigare ensemblemedlemmar som numera är professionella för att dansa med ensemblen. Det har skapats 3 nya koreografier till konserten.

4.2 Utveckling av ensemblen

Totalt tränade ensemblen 40 timmar under våren och 44 timmar under hösten.

Ensemblen har fått lära in tre nya koreografier med Dorothea Axelson som tidigare har dansat med American Ballet Theatre. Matilda Larsson har också tränat olika ensemblemedlemmar och hjälpt dem med solodanser. Reguljära träningar under året har letts av Marlene Jacobsson, artistiskt ansvarig för ensemblen. Marlene har förberett flera avancerade variationer med ensemblen.

4.3 Audition till ensemblen

Audition skedde den 23 september i Dansens Hus. Sammanlagt 23 dansare gjorde audition till ensemblen. Denna audition är i form av en balettlektion genom vilken varje dansare bedöms individuellt för sin teknik, färdighet och utvecklingspotential. Tåspets är inkluderad för de kvinnliga dansarna. Dansarna blev bedömda av en kvalificerad jury bestående av 6 medlemmar (David Gatewood, f.d. dansare; Pia Mucchiano, f.d. dansare och danslärare; Sandra Granel, danspedagog; Cecilia Jacobsson, f.d. dansare; Marlene Jacobsson, dansare och danspedagog). Dorothea Axelson, f.d. dansare från American Ballet Theatre ledde lektionen. Resultatet blev en ensemble med 18 kvinnliga dansare och 1 manlig. Huvudensemblen består av 12 avancerade dansare. Aspirantensemblen består av 7 yngre dansare som är på väg till avancerad nivå och har stor potential. Dessutom finns 3 reserver.

5. **Föreningens verksamhet**

5.1 Hela världen dansar

Den 18 mars 2018 presenterade föreningen Hela världen dansar, en föreställning med totalt 158 dansare. Den betalande publiken uppgick till totalt 517 vuxna och 125 barn. Föreningen hade även fikaförsäljning i samband med repetitioner och föreställningar.

5.2 Kostymförråd

Föreningens dansdräkter samt scenografi och rekvisita finns i en lokal på Eklundsgatan 1, Majelden, Linköping. Styrelsemedlemmar hjälper till att ställa allt i ordning efter föreställningar. Föreningen har också ett väl fungerande samarbete med Östgötateatern för hyra av dräkter, scenografi mm.

5.3 Riksorganisationen RUM

Linköpings balettförening är medlem i Riksförbundet för Unga Musiker.

5.4 Bidrag och stöd

Linköpings Kultur- och fritidsnämnd har genom olika bidrag stöttat föreningens föreställningar samt dansensemblen. För Hela världen dansar och Nyårskonserten utbetalades produktionsbidrag med 40.000 kr vardera. Därutöver erhöles det årliga arrangemangsstödet som 2018 var 100.000 kr, vilket är en liten ökning från 2017.

5.5 Hemsidan samt sociala medier

Föreningen har en hemsida - www.linkopingsbalettforening.se samt finns även på Facebook - <https://www.facebook.com/linkopingballet/> och Instagram - linkopingballet.